

雕塑-危害與風險評估表(環境)

表單編號：雕塑-P01-02 版次：V1 填表日期：102.02修改

危害鑑別編號	作業流程	步驟	作業狀態 N/Ab/E	可能原因	後果影響	可能發生衝擊 種類	現況保護預防措 施	風險評估			
								作業狀 況	發生機 率	嚴重性	風險 值
雕塑陶塑教室	上釉	釉料準備	N	釉料逸散	釉料逸散	空氣		6	8	0.5	24
雕塑陶塑教室	上釉	器材清潔	Ab	器材清潔	廢水	水	集中處理	6	4	1	24
雕塑陶塑教室	塑型	堆土	N	塑型用刺	廢土	廢棄物	回收再利用	6	4	0.25	6
雕塑陶塑教室	電窯	窯燒	Ab	作品破裂	廢棄物	廢棄物	集中處理	4	4	0.5	8
雕塑陶塑教室	練土	分解土塊	N	粉塵飄揚	空氣汙染	空氣	搬運過程戴口罩	4	6	1	24
雕塑陶塑教室	練土	搬運土塊	N	粉塵飄揚	空氣汙染	空氣	搬運過程戴口罩	1	10	1	10
雕塑金屬教室	金屬切割	手動切割	N	金屬融斷	味道	空氣	局部排氣	6	4	1	24
雕塑金屬教室	金屬切割	手動切割	N	金屬融斷	廢金屬	廢棄物	回收再利用	8	4	0.5	16
雕塑金屬教室	金屬切割	設備操作	N	設備運轉	噪音	噪音		8	6	0.5	24
雕塑金屬教室	金屬切割	設備操作	N	下腳料	廢金屬	廢棄物	回收再利用	8	2	0.5	8
雕塑金屬教室	金屬融接	金屬融接	N	金屬融接	噪音	噪音		8	8	0.25	16
雕塑金屬教室	金屬融接	金屬融接	N	金屬融接	金屬薰煙	空氣	局部排氣	8	8	0.25	16
雕塑石雕場	加工	使用加工機械	N	機械運轉	噪音	噪音	夜間不得進行	4	6	1	24
雕塑石雕場	加工	使用加工機械	N	加工作業	粉塵	空氣	圍籬	4	4	0.5	8
雕塑石雕場	素材切割	電鋸切割	N	電鋸運轉	噪音	噪音	夜間不得進行	4	10	2	80
雕塑石雕場	素材切割	電鋸切割	N	電鋸運轉	粉塵	空氣	圍籬	4	10	2	80
雕塑石雕場	雕塑	手工雕塑	N	敲擊雕刀	噪音	噪音	夜間不得進行	4	6	1	24
雕塑石雕場	雕塑	手工雕塑	N	敲擊雕刀	粉塵	廢棄物	集中處理	4	4	0.5	8
雕塑石雕場	雕塑	作品打磨	N	工具使用	噪音	噪音	夜間不得進行	4	6	1	24
雕塑石雕場	雕塑	作品打磨	N	工具使用	粉塵	空氣	通風	4	4	0.5	8
雕塑木雕教室	加工	使用加工機械	N	機械運轉	噪音	噪音	夜間不得進行	4	6	1	24
雕塑木雕教室	加工	使用加工機械	N	加工作業	廢木屑與木材	廢棄物	集中處理	4	4	0.5	8
雕塑木雕教室	素材切割	電鋸切割	N	電鋸運轉	噪音	噪音	夜間不得進行	4	10	2	80
雕塑木雕教室	素材切割	電鋸切割	N	電鋸運轉	廢木屑與木材	廢棄物	集中處理	4	4	0.5	8
雕塑木雕教室	雕塑	上保護漆	N	保護漆使用	味道逸散	空氣	通風	4	4	0.5	8
雕塑木雕教室	雕塑	手工雕塑	N	敲擊雕刀	噪音	噪音	夜間不得進行	4	6	1	24
雕塑木雕教室	雕塑	手工雕塑	N	敲擊雕刀	廢木屑與木材	廢棄物	集中處理	4	4	0.5	8
雕塑木雕教室	雕塑	作品打磨	N	工具使用	噪音	噪音	夜間不得進行	4	6	1	24
雕塑木雕教室	雕塑	作品打磨	N	工具使用	粉塵	空氣	通風	4	4	0.5	8